

# Il vangelo di Luca

MARCO ROSSETTI

SALESIANI SCANDICCI  
PARROCCHIA SANTA MARIA MADRE DELLA CHIESA A TORREGALLI  
ORATORIO CENTRO GIOVANILE "DON BOSCO"

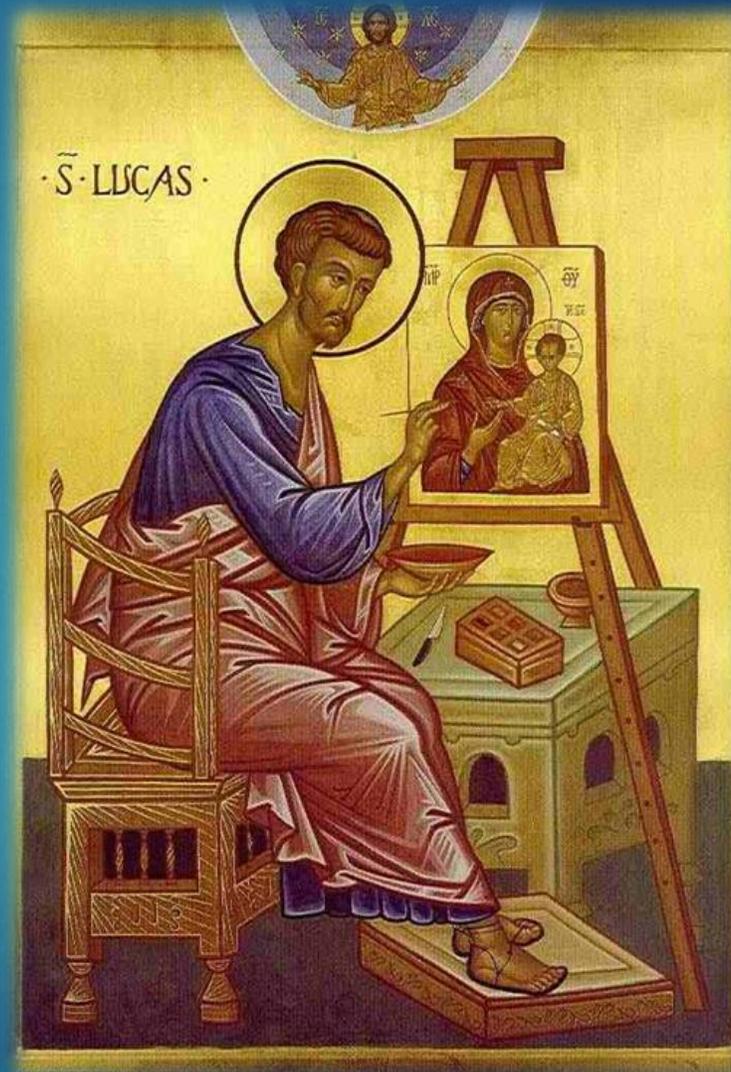
Prof. don Marco Rossetti  
Università Pontificia Salesiana, Torino

Lc è probabilmente  
il terzo vangelo  
scritto tra il 75 e 85  
forse per la  
comunità  
di Efeso



# Il vangelo di Luca

La struttura del racconto  
ed il suo significato



# Struttura narrativa del Vangelo di Luca

Prologo letterario (1,1-4)

Racconti dell'infanzia (1,5-2,52)

Dittico introduttivo (3,1-4,13)

Prima parte: attività di Gesù in Galilea (4,14-9,50)

Introduzione

Sei tappe del cammino

Seconda Parte: viaggio di Gesù a Gerusalemme (9,51-19,28)

Introduzione

Sei tappe del cammino

Terza Parte: attività di Gesù a Gerusalemme (19,29-24,53)

Dall'arrivo a Gerusalemme, fino alla elevazione

Prologo letterario (1,1-4)

## Finalità esplicativa

Vangelo ed Atti sono  
un racconto  
fondato sulla storia  
e scritto  
per confermare nella fede

## Racconti dell'infanzia (1,5–2,52)

Annuncio nascita del Battista → Gerusalemme

Annuncio nascita Gesù → *Galilea*

Visitazione [Cantico → *Giudea*

Nascita del Battista/Circoncisione [Cantico → *Giudea*

Nascita di Gesù/Circoncisione [Cantico → *Giudea*

Vita nascosta di Gesù → *Galilea*

Gesù al Tempio tra i dottori → Gerusalemme

Sommario 2,51-52

## Dittico introduttivo (3,1–4,13)

Attività del Battista (3,1-20)

Consacrazione di Gesù (3,21–4,13)

Racconti dell'infanzia (1,5–2,52)

Dittico introduttivo (3,1–4,13)

## Finalità teologica

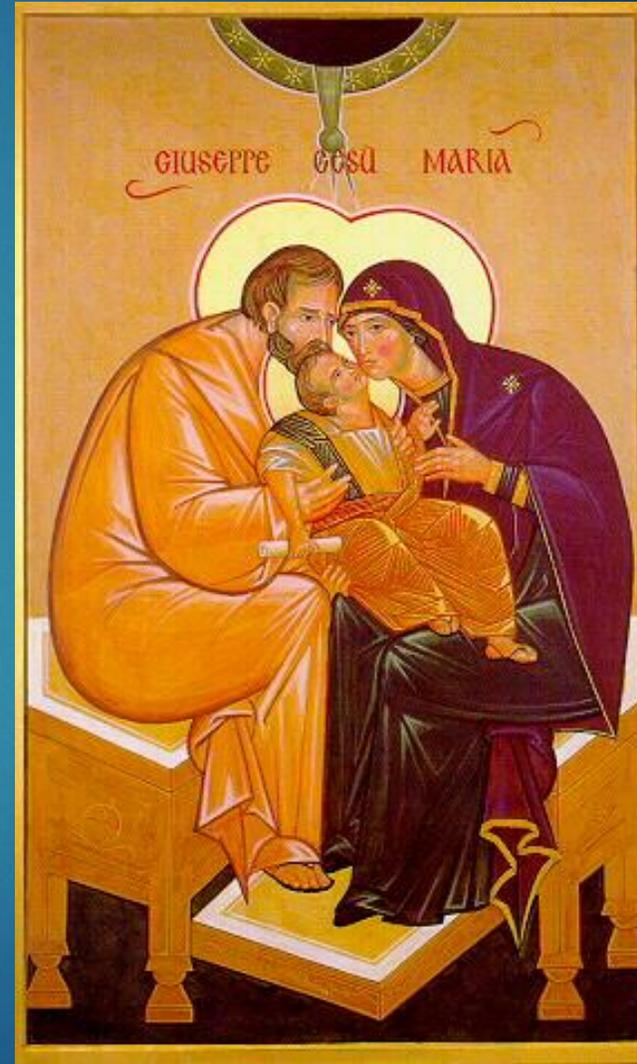
al Battista

– profeta

del compimento –

sottentra Gesù

che compirà la salvezza



# PRIMA PARTE: ATTIVITÀ DI GESÙ IN GALILEA (4,14–9,50)

- Introduzione (4,14 *sommario* – 5,16 *sommario*)
- i. Materiale Polemico (5,17–6,11)
  - ii. Discorso della pianura (6,12-49)
  - iii. Miracoli a Cafarnaon (7,1-50)
  - iv. Parabole (8,1-21)
  - v. Ancora miracoli ( 8,22-56)
  - vi. Attività finale in Galilea (9,1-50) [→ 1° e 2°  
annuncio della Pasqua: 9,22.43 (3° a.P.18,32) ]

# Prima parte: attività di Gesù in Galilea (4,14–9,50)

## Finalità kerigmatica

presentare Gesù e la sua opera di salvezza:  
egli è il PROFETA

ed il SALVATORE che annuncia la sua morte [1° e 2°  
annuncio della Pasqua 9,22.43]

Rifiuto ed accoglienza

## SECONDA PARTE (SINTESI):

### VIAGGIO DI GESÙ A GERUSALEMME (9,51–19,28)

INTRODUZIONE (9,51 *sommario*-56) →

“IN CAMMINO” [9,52]

PRIMA TAPPA (9,57–10,37)

SECONDA TAPPA (10,38–13,21)

TERZA TAPPA (13,22–14,24)

QUARTA TAPPA (14,25–17,10)

QUINTA TAPPA (17,11–18,30 )

SESTA TAPPA (18,31–19,28) → “IN CAMMINO” [19,28]

# SECONDA PARTE: VIAGGIO DI GESÙ A GERUSALEMME (9,51 – 19,28) IN DETTAGLIO

## Introduzione (9,51-56)

Il rifiuto come caratteristica del cammino

## Prima tappa (9,57–10,37)

Cammino dei discepoli e dei missionari; la misericordia e la carità come caratteristica (buon samaritano)

## Seconda tappa (10,38–13,21)

La via della preghiera (Marta e Maria) (10,38–11,13), opposizione 11,14-53, testimonianza 12,1-12, condivisione 12,13-34, vigilanza 12,35-56, risolutezza 12,57-59, conversione 13,1-18, salvezza 13,19-21

## Terza tappa (13,22–14,24)

La via stretta e dell'umiltà

## SECONDA PARTE: VIAGGIO DI GESÙ A GERUSALEMME (9,51 – 19,28)

### Quarta tappa (14,25–17,10)

Via della rinuncia dei beni, della misericordia di Dio che muove a conversione (Lc 15), della condivisione dei beni 16,9-17,6 e dell'umiltà 17,7-10

### Quinta tappa (17,11–18,30)

Via del rendimento di grazie (10 lebbrosi), della vigilanza – 1° discorso escatologico – via della preghiera, dell'umiltà e della condivisione

### Sesta tappa (18,31–19,28)

L'esaltazione attraverso la morte [3° annuncio della Pasqua 18,32].  
Cieco di Gerico (chi si lascia illuminare da Gesù lo segue); Zaccheo;  
2° discorso escatologico: vigilare fino al ritorno di Gesù

# Seconda Parte: viaggio di Gesù a Gerusalemme (9,51–19,28)

## Finalità esortativa

la via percorsa da Gesù  
deve essere la stessa che il discepolo percorrerà  
se vuole realizzarsi in lui.

Questo motiva la presenza degli insegnamenti  
moralì qui concentrati

**TERZA PARTE: ATTIVITÀ DI GESÙ  
A GERUSALEMME (19,29–24,53)**

MARCO ROSSETTI

**ARRIVO E ATTIVITÀ NEL TEMPIO (19,29-21,38)**

**ISTITUZIONE DELL'EUCARISTIA NEL GIORNO  
DEGLI AZZIMI (22,1-38)**

**PASSIONE E MORTE (22,39–23,56)**

**RISURREZIONE, APPARIZIONI ED ELEVAZIONE  
(24)**

# Terza Parte: attività di Gesù a Gerusalemme (19,29–24,53)

MARCO ROSSETTI



Finalità teologica  
mostrare IL TEMPO  
DEL COMPIMENTO  
delle promesse in Cristo



# Temi di Teologia lucana

MARCO ROSSETTI

L'intera opera può essere compresa  
secondo la categoria del

## **CAMMINO**

- **PROFETICO**  
(cfr. Lc 4,16-30)
- **SALVIFICO**  
(cfr. annunci  
pasquali  
Lc 9,22.43; 18,31)



# CAMMINO PROFETICO (cfr. Lc 4,16-30)

- **con 3 tappe**
  - preparazione
  - compimento in Cristo (Vangelo)  
nella Chiesa (Atti degli Apostoli)
  - parusia
- **con tre caratteristiche**
  - animato dallo Spirito
  - apostolico
  - attuale

# 1° grande tema teologico conduttore

**Cammino profetico**  
**animato dallo Spirito**

**Lo Spirito guida**  
**la storia della Salvezza**



# CAMMINO PROFETICO (cfr. Lc 4,16-30)

- **apostolico**: guidato e garantito dagli Apostoli e dai loro successori
- **attuale**

# 2° grande tema teologico conduttore

**Cammino profetico  
attuale**

**Ciascuno  
e ogni generazione cristiana  
deve dare testimonianza**



# CAMMINO SALVIFICO

(cfr. annunci pasquali  
Lc 9,22.43; 18,31)



• Cos'è la salvezza?  
è **LIBERAZIONE** da

- ✓ tenebre del peccato
- ✓ (5,20-26)
- ✓ Satana (7,21; 9,37-43)
- ✓ dolore (5,12-16)
- ✓ morte (7,11-17)
- ✓ incredulità

- ✓ che coincide con Dio
- ✓ e con la felicità escatologica che si raggiunge mediante l'unione con Cristo



• radicalità ed universalità sono le caratteristiche inscindibili della salvezza:

✓ **RADICALITA'**

→ l'opera di Gesù è liberare dal peccato τοῦ δοῦναι γνῶσιν σωτηρίας τῷ λαῷ αὐτοῦ ἐν ἀφέσει ἁμαρτιῶν αὐτῶν (cfr. 1,77; At 2,38)

→ l'opera di Gesù affranca da ogni forma di schiavitù interiore ed esteriore. È salvezza materiale e spirituale (4,16 ss.; At 9,12)

# 3° grande tema teologico conduttore

**La salvezza  
è un dono attuale  
(cfr. gli “oggi”  
della salvezza  
nel vangelo)**



# ✓ UNIVERSALITA'

1. per il contenuto  
(cfr. cos'è la salvezza)
2. per destinatari



• **i destinatari della salvezza**  
sono prova della sua  
universalità

- **peccatori**
- **poveri**
- **donne**
- **Samaritani**



4° grande tema teologico  
conduttore

**La Salvezza è un  
dono universale**



5° e 6° grande tema teologico  
conduttore

**La misericordia di Dio**

**Il privilegio per i poveri**



# La Salvezza e la GIOIA

## La gioia è

- ✓ conseguenza della salvezza
- ✓ dono di Dio  
(i momenti centrali di Lc e At lo provano)

## La gioia si manifesta

- ✓ in chi accoglie l'annuncio del Vangelo e la salvezza
- ✓ in chi è testimone ed apostolo di Cristo

# 7° grande tema teologico conduttore

## La gioia



# I sette grandi temi teologici conduttori

1. Lo Spirito guida la storia della Salvezza
2. Ciascuno e ogni generazione cristiana deve dare testimonianza
3. La salvezza è un dono attuale (“oggi”)



**4. La salvezza è un dono  
universale**

**5. La misericordia di Dio**

**6. Il privilegio per i poveri**

**7. La gioia**



# La figura di Maria modello di discepolo

A partire dall'Annunciazione:

- L'azione di Dio in Maria è gioia («rallegrati») 1,28
- La pienezza di grazia per un compito: essere Madre del Cristo nella verginità 1,30-35
- Il dono dello Spirito 1,37



# Maria

- è la figlia di Sion (serva) e rappresenta i poveri fiduciosi in Dio che attendono da lui la salvezza

- si mette in cammino portando in sé la salvezza che è Cristo (1,39-56)



**- cammina nella fede fiduciosa in Dio  
che compirà la promessa di salvezza**

**- approfondisce il dono ricevuto  
(2,19.51b; 2,33-35;36-38)**

**- opera secondo la volontà di Dio (1,38;  
2,22-24)**

Maria è la credente  
→ che ascolta (8,21) e che pratica  
(11,28) la Parola  
→ che percorre il cammino nella  
preghiera (At 1,14)

→ che viene  
associata  
alla sofferenza  
del Cristo (2,35)

